

## УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по научной работе ФГАОУ ВО

«Южно-Уральский государственный университет  
(национальный исследовательский университет)»

доктор технических наук, доцент,

 А.В. Коржов

 2020 года



## ОТЗЫВ

**официального оппонента Шестеркиной Людмилы Петровны**

**на диссертацию Дун Яфэна**

**«Реформы радиовещательных СМИ в современном Китае»,**

**представленную к защите на соискание ученой степени**

**кандидата филологических наук**

**по специальности 10.01.10 - Журналистика**

Представленная к защите в Воронежском государственном университете диссертационная работа Дун Яфэна посвящена актуальным вопросам тенденций и реформ современных радиовещательных СМИ Китая.

Автор данной диссертации успешно использует аналитический и статистический методы, а также сравнительный и типологический анализ, контент-анализ, синтез и обобщение, интервью и др. **Актуальность** диссертации не вызывает сомнений – радиовещание при всей своей популярности в целом всегда было недостаточно изученной областью средств массовой информации, и в настоящее время, когда

радиовещательные СМИ в мире переживают серьезные трансформации, в научном дискурсе исследование реформ в области радиовещательных СМИ Китая практически не представлено.

**Гипотеза** данного исследования заключается в выдвинутом автором предположении о завершении фазы инновационного прорыва в реформе радиовещательных СМИ Китая. **Цель исследования** - раскрыть характер, особенности, текущее состояние и тенденции развития реформ радиовещательных СМИ Китая, изучить влияние этих реформ на их содержание (С. 11).

**Хронологические рамки исследования** составляют 40 лет, что продиктовано сроками принятия ключевых политических курсов, которые вызвали существенные изменения в развитии радиовещательных СМИ Китая (С.13-14). В данной диссертации автором достаточно широко представлена эмпирическая база исследования (С.10-11): официальные документы Отдела пропаганды Центрального комитета Коммунистической партии Китая, Административного отдела ЦК КПК и Канцелярии Госсовета – законы, указы, постановления; отчеты о развитии радиовещания, кинематографии и телевидения в Китае; ежегодники рынка радиослушателей Китая и доклады о развитии СМИ Китая; данные Национального бюро статистики КНР, Главного государственного управления по радиовещанию, кинематографии и телевидению, а также аналитические материалы исследовательских компаний SMR и CSM.

**Теоретическая значимость** данной работы обусловлена безусловным вкладом автора в теорию радиожурналистики, а также использованием результатов исследования российскими и китайскими учеными, специализирующимися на изучении реформ радиовещательных СМИ. Что же касается **практической значимости** исследования, то его результаты могут быть полезны радиостанциям в процессе разработки кросс-медийной,

индустриальной стратегии и политики контента в условиях развития новых технологий.

В данном исследовании четко систематизированы по содержанию и характеру реформы радиовещательных СМИ Китая, отмечен путь их трансформации; проанализировано влияние реформ на содержание радиовещательных СМИ, тематику и жанры радиопрограмм на каждом из этапов.

**Структура работы** подчинена теме, цели и задачам исследования и представлена введением, тремя главами, заключением, списком использованной литературы и источников, включающим 220 наименований.

В **первой главе** «Реформы структуры радиовещания в современном Китае», содержащей три параграфа, автор обобщает институциональные характеристики китайских радиовещательных СМИ, характеризует их основные черты и обозначает ключевые вопросы преобразований в СМИ. Наиболее ценным в этой части диссертации является заключение о том, что в дореформенный период в Китае действовала система СМИ, полностью скопированная с системы СМИ Советского Союза, когда право собственности на СМИ принадлежало государству, а структура вещательных средств массовой информации была единообразной (С. 43).

Во **второй главе** «Три главные реформы радиовещательных СМИ Китая», состоящей из четырех параграфов, изложены основные результаты реформ радиовещательных средств массовой информации на каждом из исторических этапов. В ходе изучения первого этапа реформ (с 1978 г. по 1991 г.) выяснилось, что благодаря реформе модели государственного управления радиовещанием старая модель «двухуровневой организации станций» сменилась «четырёхуровневой организацией станций». В этот период создается Министерство по делам радио, телевидения и кинематографии, что влечет за собой переход радио в управление

телерадиовещательными СМИ. Здесь фокус внимания автора диссертации сосредоточен на обновлении контента радиовещательных СМИ - отмечается рост новых жанров: программы новостей, обзоры, экономические передачи, культурные программы, программы с большим социальным влиянием (С. 108).

Второй этап реформ (с 1992 г. по 2002 г.) ознаменован стремлением вещательных СМИ Китая «идти своим путем». В это время деятельность радиовещания переходит в корпорации, а радиoprogramмы постепенно формируют три собственных стиля, что, в свою очередь, свидетельствует о свершившемся «самостоятельном продвижении» радиостанций (С.111-113).

Третий этап реформы (с 2003 г. по настоящее время) определил вещательные СМИ как часть индустрии культуры. Радиовещательные СМИ провели реформу «разделения производства и вещания», выделив коммерческие СМИ в медиапредприятия. Интересно, что реформа вещательных СМИ повлияла и на форму контента - произошел постепенный переход от однообразия к разнообразию.

В **третьей главе** «Современное состояние и тенденции развития реформ радиовещания Китая», состоящей из трех параграфов, автор охарактеризовал современную рыночную структуру китайских радиовещательных СМИ. В ходе собственного трехлетнего практического исследования специфики деятельности «Авторадио FM 896» им были собраны исходные данные относительно концепции и мер реформирования современных радиовещательных СМИ. Кроме того, диссертант предлагает возможные направления развития реформ – по пути «полной перестройки предприятий СМИ» или «одновременного продвижения по двум направлениям, комбинированной модели вещания», а также указывает на тенденцию к дальнейшему углублению и конвергенции СМИ. И в этом безусловная **научная новизна** исследования.

Диссертация в целом выполнена в научном стиле, вместе с тем в ней сохранена самобытность мышления, в должной мере проявлена компетентность автора. В **заключении** данной диссертации (С. 171) подведены основные итоги, отражающие суть проведенного исследования. В списке используемой литературы и источников указаны научные монографии, статьи, диссертации, иные официальные документы, интернет-ресурсы на русском и китайском языках. Апробация работы представлена рядом публикаций автора в таких авторитетных научных журналах, как «Медиаскоп», «Вестник Воронежского университета» и др.

В качестве замечаний и рекомендаций, которые могут быть учтены автором в ходе дальнейших исследований, можно отметить следующие аспекты:

1. Характеризуя современное состояние индустрии радиовещания, автор часто нарушает логику изложения, рассматривая то современную рыночную структуру радиовещания, то разделение вещательных и производственных организаций радиовещания и типизацию частот. Здесь же анализируются тенденция к снижению доходов от радиорекламы и развитие конвергентных СМИ. Содержание диссертации, безусловно, выиграло бы, если бы автор был более последователен и аргументирован в постановке проблем системы радиовещания Китая и описании путей их решения.

2. Название параграфа 3.3 «Отчет о практическом исследовании «“Авторadio FM 896” на пути реформ» представляется не совсем корректным, поскольку введено в контекст научного исследования, к которым относится диссертационный труд. Возможно, это экспериментальная составляющая данного научного исследования, основанная на личном практическом опыте ?

3. Заключение диссертации носит слишком обобщенный характер, данный раздел должен включать краткий обзор содержания исследования с позиций достигнутых результатов, а именно - четко отвечать на вопросы,

что именно диссертантом изучено, исследовано, проанализировано, уточнено, разработано, выявлено, обосновано, сформулировано, доказана ли гипотеза и в чем состоит главный вывод проведенного исследования.

Несмотря на замечания, представленная к защите диссертация Дун Яфэна «Реформы радиовещательных СМИ в современном Китае» соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013г., № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

**Официальный оппонент:**

доктор филологических наук  
(шифр специальности 10.01.10 - журналистика),  
доцент, заведующий кафедрой журналистики,  
рекламы и связей с общественностью  
Института медиа и социально-гуманитарных наук  
ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет  
(национальный исследовательский университет)»  
Людмила Петровна Шестеркина

Подпись Л.П. Шестеркиной удостоверяю:  
Начальник управления по работе с кадрами



Н.С. Минакова

Адрес: 454080, г. Челябинск,  
проспект им. В.И. Ленина, д. 76  
ФГАОУ ВО «ЮУрГУ (НИУ)»  
Тел.: +7 (351) 267-93-65  
Адрес электронной почты: shesterkinalp@susu.ru